



Prof. Dr. André Bächtiger

Institut für Sozialwissenschaften

Abteilung für Politische Theorie und Empirische
Demokratieforschung

www.uni-stuttgart.de/soz/pt/index.html

Meine Lieblingsorte in Stuttgart

Ein spezieller Ort im Zentrum Stuttgarts ist die kleine Weinbar der Weinhandlung Kreis am Schillerplatz. Auf den ersten Blick erscheint das Lokal mit der großen Glaswand auf die Straße hinaus als eine Art Inkarnation des Gemäldes Nighthawks von Edward Hopper, wo drei Gäste an einer grell illuminierten Bar sitzen, ohne einander anzuschauen und ohne miteinander zu reden – ein klassisches Symbol urbaner Vereinsamung in der Moderne. Doch die kleine Weinbar – die neben interessanten Tropfen auch feine Häppchen serviert – ist alles andere als ein trostloser Ort urbaner Vereinsamung, im Gegenteil: sobald man sich niedergelassen hat, fühlt man sich nicht exponiert wie die Gäste in Edward Hoppers Gemälde, sondern angenehm geborgen; mit anderen Gästen kommt man schnell ins Gespräch, kann aber auch sehr gut eigenen Gedanken nachhängen. Und das kleine Weinlokal kann sogar zu einem „centre du questionnement“ werden, wie es der französische

Künstler Ben Vautier imaginiert hat: bei jazzigen Sounds von alten Vinyl-Schallplatten haben sich mein Ko-Autor aus Australien gegenseitig sehr kritischen Fragen zu unserem gemeinsamen Buchprojekt gestellt – und dabei in kurzer Zeit sehr kreative Antworten auf schwierige Fragen gefunden. Inwiefern dies dem hervorragenden Wein oder der speziellen Magie des Lokals geschuldet war, sei dahingestellt ...

<http://web.wein-kreis.de/weinhandlung/>